

## 「総合学習ーソルフェージュ・音楽理論のレッスンご案内」

音楽の基礎教育として、“ソルフェージュ”能力の向上は、演奏表現の向上にもつながる非常に有効なものです。あらゆる意味で楽譜を正しく理解し表現できるようにするには、楽譜上の音高・リズムが音楽的な拍子感・調性感に基づいて、楽器に頼らずに自分自身の内に感じられなければなりません。発想記号に頼らずに楽譜に内在するフレーズを理解し楽曲の形式を把握できることも大切です。一般的にソルフェージュ学習は、以下のように分けられています。

- ・ 聴音（旋律聴音・和声聴音・多声聴音・記憶聴音など聴き取り）
- ・ 初見（初見視奏・初見視唱）
- ・ 音楽理論（音程、リズム、調、和音などについて）

これらの早期習得により、総合的な音楽の理解を深め、最終的には音楽の構成に応じた音楽演奏が実現できると考えております。

### ♩ レッスンコースのご案内 ♪

対象年齢：小学生以上

科目：①聴音・視唱 ②音楽理論 の二科目

レッスン形態：ピアノレッスン→①聴音・視唱 30分→②音楽理論 30分

- \* ①のみ、②のみの組み合わせも可。
- \* ピアノレッスンとは別日程も可。
- \* 二人一組、ご姉妹でのレッスンをご希望の方、その他ご相談下さい。